



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “MICHELANGELO”

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.edu.it](http://www.liceomichelangelo.edu.it)

### ***Programma disciplinare svolto***

**CLASSE: 1B**

**Anno scolastico:** 2025/2026

**Programma di** Disegno e Storia dell'arte

**Docente:** Prof.ssa Francesca Argiolas

**Classe 1 Sez. B Indirizzo** Tradizionale

**Ore settimanali:** 2

**Libro di testo adottato**

- ARTELOGIA - VOL. 1 (LDM) - DALLA PREISTORIA AL GOTICO, E. Pulvirenti, Zanichelli Editore
- OLTRE IL DISEGNO VOL.UNICO - VOLUME UNICO, Formisani Franco, Loescher editore

#### **Programma svolto in Storia dell'arte:**

##### **1. Dalla preistoria alle prime civiltà**

La rivoluzione neolitica, le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen, cromlech). Funzionamento statico del trilite: problemi e soluzioni. La falsa cupola. Civiltà fluviali: Sumeri (Ziqqurat di Ur e la produzione di mattoni), Babilonesi (Porta di Ishtar). L'arco ed il suo funzionamento statico. Egitto: l'antico regno: dalla mastaba alle piramidi di Giza; statua di Micerino e Khamerer-Nefti II. Egitto: nuovo regno: i templi dedicati agli dèi (Il tempio di Amon a Karnak). La civiltà minoica: il palazzo di Cnosso. La civiltà micenea: la città di Micene, la Porta dei Leoni ed il Tesoro di Atreo.

##### **2. Architettura antica Grecia**

Le tipologie e gli elementi del tempio greco, le correzioni ottiche e la litizzazione. Significato del concetto di ordine architettonici in generale. L'ordine dorico, ionico e corinzio nei dettagli architettonici. Spiegazione del conflitto angolare. L'Acropoli di Atene: il Partenone e le proporzioni matematiche, i Propilei e l'Eretteo. Il teatro greco (in particolare Epidauro).

### **3. Scultura antica Grecia**

Scultura nell'arte greca: Kleobi e Biton, Moschòphoros, Kore con peplo, Auriga di Delfi, Discobolo di Mirone, Policleteo (Doriforo) ed i fregi del Partenone di Fidia. I Bronzi di Riace, Prassitele (Afrodite Cnidia e l'evoluzione della rappresentazione di Venere; Lisippo (Apoxymenos). Nike di Samotracia, Venere di Milo, Laocoonte. Evoluzione della ceramica: Exechia (anfora di Achille e Aiace che giocano a dadi) pittura a figure nere, Cratere di Eracle e Anteo e la tecnica pittorica a figure rosse; i vasi bilingui.

#### **Programma svolto in Disegno:**

- a)** Proiezioni ortogonali di figure piane
- b)** Proiezioni ortogonali di figure solide

Data 03/06/2026

Firma del docente

---

Firma degli Studenti

---

---